

キミの個性で戦え。

キャラクター



GFFAWAR 2019

第12回 福岡ゲームコンテスト

応募締切

2019年1月24日(木)必着

対象

学生および一般アマチュアの方

発表授賞式

2019年3月9日(土) 福岡市科学館 サイエンスホール(福岡市中央区六本松 4-2-1)

[主催] 福岡ゲーム産業振興機構(GFF・九州大学・福岡市)*1

[後援] 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

[協賛] TSUKUMO

キャラクター キミの個性で戦え。

福岡ゲーム産業振興機構では、“福岡を世界的ゲーム都市”とするため様々な事業を行っています。その一環として、2006年より学生・アマチュアのゲームクリエイターを対象としたゲームコンテストを開催しております。

未来のゲームクリエイターの育成を目的としてスタートした本コンテストも、今回で12回目を迎えました。今年は福岡市科学館にて発表授賞式を実施。「個性」豊かな若きゲームクリエイターたちの新しいアイディアに溢れた企画を募集します。

皆様のご応募をお待ちしています。

応募締切

2019年1月24日(木)必着

対象

学生および一般アマチュアの方

※勤務・雇用形態に関わらず、生活の主たる収入として、ゲーム制作の対価報酬を得られている方につきましては、プロのゲームクリエイターとみなします。

発表授賞式

**2019年3月9日(土) 福岡市科学館 サイエンスホール
(福岡市中央区六本松 4-2-1)**

昨年の応募実績

ゲームソフト部門 …………… 292作品

ゲームグラフィック・アート部門 …… 968作品

ゲーム企画部門 …………… 232作品

応募総数 / 1,492作品

応募対象作品

1 ゲームソフト部門

オリジナルゲーム作品。

一般向け家庭用ゲーム機(据え置き型、携帯型他)対応、パソコン対応、スマートフォン・タブレット対応の作品等、全てのコンピュータエンターテインメント作品を対象とします。テーマ及びプラットフォームの制限は設けません。

- 注意**
- 必ず動作確認を行ってください。過去、作品が動作せずに審査が出来なかった作品もあります。
 - 「○○ツクール」等、簡易ゲーム制作ソフトを利用した作品や、FLASHゲームは審査対象外となります。ただし、Unreal Engineなどゲームエンジンを使用したものはこの限りではありません。企画書に使用したゲームエンジンを明記してください。
 - 開発機のみで動作する作品は審査対象外となります。その他にも一般的でない動作環境が必要な作品について、審査対象外とさせていただくことがありますので、予めご了承ください。

2 ゲームグラフィック・アート部門

下記の【課題】に従って、架空のゲームソフトの世界観をデザインした作品。

テーマ：100年後の世界

●ジャンル：アクションアドベンチャー

●プレイヤーターゲット層：子どもから大人まで幅広い年代に向けて

- A3サイズ(タテ・ヨコ自由)1枚にゲームソフトの世界観が伝わるように、自由にレイアウトしてください。
- 課題のテーマを元に世界観を自由に設定し、そのキャラクターを1体以上登場させデザインしてください。
- 2D・3Dのどちらでもデザイン可です。
- また、様式1(応募用紙)にゲームのタイトル、世界観の説明、登場キャラクターの紹介を記入してください。

3 ゲーム企画部門

自由な発想のオリジナルゲームの企画作品。テーマの設定はありません。

- A4サイズ片面 5枚～10枚。
- 企画作成にあたって、最低限下記について明記してください。
 - ◇想定ハードウェア
 - ◇対象年齢
 - ◇プレイ人数
 - ◇ジャンル
- 想定ハードウェアは、家庭用ゲーム・PC・スマートフォン・VR・カードゲーム…など、自由に設定してください。
※ただし、現在の技術で開発可能なものとします。
- 企画書のデザイン作業については、企画の魅力が伝わるよう自由にデザインしてください。ただし、企画書上に使用する画像等について、他者の著作権を侵害するものがあつた場合は、失格とします。(許可を得たフリー素材等はOKです)
- その他、公序良俗に反するもの、パロディーの範囲を逸脱する二次創作作品等は失格の対象となります。

応募者へのメッセージ

本コンテストで重要視されるのは“完成している面白い作品”になっているか?そして“ユニークなモノ”になっているか?という点です。

ユーザーは「他に似たような作品」が存在した場合、既存の作品を選ばれます。ゲームソフトは“作ればいい”では終わりません。

“新しく面白い”作品をお待ちしております。

同意事項

以下の事項について、確認、同意の上、ご応募ください。
同意(様式2の同意書に署名捺印)がない場合は応募受付できません。

- ① 応募作品は、第三者の著作権や名誉権及びその他の権利を侵害しないものとし、これに抵触する作品は審査の対象外となります。権利侵害に関わる問題は、すべて応募者の責任と費用負担で解決するものとします。また、第三者の権利侵害に関するお問い合わせ、ご相談については、主催者及びその関係者は、一切対応いたしません。
- ② 応募に際して送付された作品及び作品を記録した媒体(DVD,CD他一切)は、理由の如何を問わず、返却いたしません。また、応募の際の郵送料、宅配料については、応募者の負担となります。
- ③ 主催者及び主催者の認める第三者は、「福岡ゲームコンテスト」に関する広報、PRのため、営利を目的とせず、応募作品の試遊、公開、展示、印刷等(応募作品の画像等の提出を含む)を無償かつ無期限にて行うことができます。
- ④ 審査に関するお問い合わせについては、一切お答えできません。
- ⑤ 他のコンテストとの重複応募も可能です。ただし、その場合は他のコンテストの受賞歴がないものに限ります。また、他のコンテストなどで重複応募が禁止されている作品、応募者がコンテストの主催者または第三者に著作権を譲渡もしくは使用許諾している作品、コンテスト主催者または第三者への著作権の譲渡もしくは使用許諾が条件となっている作品は応募できません。なお、重複応募する作品はその旨応募用紙に記載してください。
- ⑥ その他特に取り決めのない事項については、主催者の判断により決定します。応募者がその決定を了承できない場合には、応募者は応募を撤回できるものとします。ただしこの場合も応募にかかった費用等は一切返還いたしません。

賞と賞金

- 大賞(1作品)……トロフィー+副賞30万円 ※ゲームソフト部門のみ該当
- 優秀賞(複数作品)……トロフィー+副賞5万円

選考・審査

- 1 審査員／GFF加盟企業^{★2}、大学・教育機関関係者、ゲスト審査員(予定)

- 2 審査の流れ

ゲームソフト部門

- 1 1次審査 応募作品に添付された企画書及びゲーム紹介ムービーによる審査
※1次審査を通過した制作者には事務局より連絡を致しますので、ゲームデータの送付をお願い致します。プレイに際してゲームデータ以外の実機(専用のデバイスなど)が必要なものについては、合わせて送付をお願いする場合があります。
- 2 2次審査 ゲームプレイによる審査
※2次審査通過者には、事務局から本審査についての連絡を致します。
(2019年2月中旬ごろ予定)
- 3 本審査 会場での作品プレゼンテーション・審査員によるゲームプレイによる公開審査。
2019年3月9日(土) ※来場に際しては主催者より交通費(1チームあたり最大3万円)の補助を行います。
 - 本審査にノミネートされた作品は、優秀賞として表彰致します。
優秀賞の作品を対象に大賞作品を決定します。
 - 優秀賞作品は、本審査会場にて試遊台の設置を行います。
※基本機材(PC・スマホ本体・コントローラー等)は主催者にて準備しますが、専用のデバイスが必要な作品については、お送りいただく場合があります。

ゲームグラフィック・アート部門/ゲーム企画部門

- 1 1次審査 応募作品による審査を行い、各部門数点に絞ります。
- 2 2次審査 1次審査を通過した作品より、各部門の優秀賞を決定致します。
 - 優秀賞を受賞された方には、事務局よりご連絡を致します。ゲームソフト部門本審査と合わせて会場にて表彰と作品のプレゼンテーション(審査員の講評)をいただく予定です。
※来場に際しては主催者より交通費(1チームあたり最大3万円)の補助を行います。
 - 1次審査を通過した作品の中で優秀な作品については、表彰式会場に展示を行います。

応募方法

応募部門に応じて、以下のものを郵送もしくは宅配便にて送付してください。

※学校単位で取りまとめられて応募される場合は、事務局よりゲームソフトの制作者へ個別で連絡を取る場合がありますので、ご了承ください。

※一度作品を提出頂いた後にデータの差替えは対応できません。

※同一人物が複数の作品を応募された場合、審査の対象外とさせていただきます。

1 ゲームソフト部門

1 応募作品のプレイ映像を収録したメディア(DVD):2枚(予備含む)

※応募作品の特徴を30秒～1分程度の映像にまとめたもの

Windows media player 形式で保存した映像をDVD-R等に記録したのもでも可。

MP4・WMV・AVIなど、一般的なPCで開けるファイル形式で映像データを作成してください。

※メディアには、作品名・制作者名(団体名)を明記してください。

※動画の内容は、ゲームプレイの様子やポイントが分かる映像など、作品の魅力が伝わるよう工夫してください。

2 企画書・説明書

※形式に制限はありません。

3 様式1(応募用紙)、様式2(応募同意書)

2 ゲームグラフィック・アート部門

1 応募作品データを収録したメディア(DVD or CD):2枚(予備含む)

※PDF・JPEGなど、一般的なPCで開けるファイル形式で応募作品データを作成してください。

2 応募作品(A3サイズ):1点

※データ作品の場合は、A3サイズに印刷してお送りください。

3 様式1(応募用紙) ※ゲームのタイトル、世界観の説明、登場キャラクターの紹介等を記入してください。 様式2(応募同意書)

3 ゲーム企画部門

1 企画書データを収録したメディア(DVD or CD):2枚(予備含む)

※PDF・JPEGなど、一般的なPCで開けるファイル形式で応募作品データを作成してください。

2 企画書(A4サイズ片面 5枚～10枚)

※A4サイズに印刷してお送りください。

3 様式1(応募用紙)、様式2(応募同意書)

作品送付及び問合せ先

福岡ゲームコンテスト運営事務局(株式会社ブレイクスルー内)

〒810-0041 福岡市中央区大名2-6-5 天神西通り館6F

TEL:092-726-0030

E-mail:contest@fukuoka-game.com

※作品応募はメールでは受付しておりません。

★1 福岡ゲーム産業振興機構(<http://fukuoka-game.com/>)

GFF、九州大学、福岡市の三者が連携し、“福岡を世界的ゲーム産業拠点”にするべく、2006年5月に設立された、日本ゲーム業界史上初の産学官連携組織。世界が目指すゲーム都市・福岡の実現のため、人材育成・市場開拓・広報等各種事業に取り組んでいます。

★2 GFF(<https://www.gff.jp/>)

GFFとは、「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、福岡・九州のゲームソフト制作関連会社など12社による任意団体です。2003年、福岡のゲーム制作会社3社が主催となり開催されたゲームイベント、『GAME FACTORY FUKUOKA 2003 (GFF 2003)』をきっかけに翌2004年発足。九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結び、九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。

加盟企業

- 株式会社レベルファイブ
- 株式会社サイバーコネクトツー
- 株式会社ガンバリオン
- システムソフト・アルファー株式会社
- 株式会社アルファ・システム
- 株式会社ペガサスジャパン
- ワールドビジネスユニット株式会社
- ポールトゥウィン株式会社
- 株式会社D・A・G
- 株式会社デジタルハーツ
- 株式会社ノイジークローク
- 株式会社クロスアフィニティ

OFFAWARD 2019